

Carlos Pacheco

LE
JOURNAL
DES
PENSÉES

Volume II

1ère Edition
Copyright © 2013 - 2021
Carlos Pacheco
All rights reserved.
ISBN: 978-2-9199543-3-9

Ce second travail est dédié à ma défunte épouse Eduarda Pacheco qui est décédée le 23 avril 2011, en sa mémoire comme une belle ÂME qu'elle était.

Sur ce document, j'ai essayé d'écrire sur notre vie, mais j'ai finalement réalisé que ce serait trop douloureux pour moi de le faire car nous partagions presque un demi-siècle de notre EXISTENCE. Nous sommes nés côte à côte comme voisins et nous l'avons découverte à l'école secondaire. Après cela, nos vies sont devenues une seule. Nous étions amis, frère et sœur, amants, même complices dans des contextes particuliers de la VIE.

J'ai commencé à écrire mon premier livre quand elle était toujours à mes côtés, et elle refusait toujours de lire mes pensées car elle savait complètement ce qui animait mon EXISTENCE. Elle connaissait mes IDÉES & PENSÉES, mes CROYANCES & CONVICTIONS, mes PRINCIPES & VALEURS. Elle savait que je n'étais pas parfait, et elle m'a accepté tel que je suis.

Pendant près d'un demi-siècle, nous nous sommes tellement intégrés l'un dans l'autre, que nous avons créé un lien incassable qui a surmonté tous les hauts et bas que nous avons dû affronter dans notre RELATION en tant que couple. Nous nous sommes dévoués à cent pour cent un à l'autre et nous avons créé notre petit mais beau monde.

Elle a compris mes faiblesses et a accepté mes échecs, de la même façon que j'ai fait envers sa VIE, essayant de faire de tous ses rêves une réalité, faisant tout ce que je pouvais, même ce que je ne pouvais pas faire, juste pour voir un sourire de BONHEUR sur son visage.

Cette vénération et ce dévouement mutuels étaient si uniques que lorsqu'elle est décédée, j'ai eu l'impression que la moitié de mon ÂME avait quitté mon corps, la moitié de mon EXISTENCE à côté d'elle, non seulement physiquement mais spirituellement parlant. Elle est constamment présente dans ma VIE quotidienne, et la seule chose que je demande à DIEU est de pouvoir la rejoindre, le moment où ma mission est accomplie dans cette dimension.

Comme je l'ai déjà dit, j'ai essayé d'écrire sur nos vies, mais c'était trop douloureux, et je pense qu'elle aimerait que nous gardions ces moments pour nous-mêmes car si uniques ils étaient. Que Dieu te bénisse, ma chère épouse Eduarda, où tu sois.

Carlos Pacheco, Consthum, Luxembourg, E.U., le 19 juillet 2013

Table de matières

<i>I. NATURE & ESPRIT</i>	1
<i>T'étais là (pour moi)</i>	20
<i>Soleil...Lune</i>	23
<i>II. LE TEMPS DEDANS LE TEMPS UNIVERSEL !</i>	25
<i>Il y a le temps</i>	32
<i>III. LOYAUTÉ & VRAIE AMITIÉ</i>	35
<i>Larmes de crocodile</i>	36
<i>Il y avait cet homme</i>	40
<i>Ne t'éloignes pas</i>	47
<i>Ne joue jamais</i>	50
<i>T'est venue à moi</i>	52
<i>IV. LA SOUFFRANCE & LA JOIE</i>	54
<i>Et je souffre !</i>	67
<i>V. LES JARDINS SECRETS</i>	69
<i>Qui je suis</i>	69
<i>Renaître</i>	75
<i>Sept jours</i>	78
<i>Qu'est-ce que ce petit plus ?</i>	82
<i>VI. JUSTE DE L'HARMONIE ET COMPASSION !</i>	85
<i>Le Message</i>	86
<i>Certains d'entre nous</i>	89
<i>Tes pieds</i>	92
<i>Nous nous rencontrerons...</i>	97
<i>Un nouveau départ</i>	99
<i>Pardon et pardonneurs</i>	101
<i>Il est (ce qu'il est ?)</i>	102
<i>VII. INDIVIDUALISME ET ÉTATS D'ESPRIT</i>	106
<i>Je n'existe..</i>	108
<i>Recherchant</i>	113
<i>VIII. À PROPOS DES SENTIMENTS PURS</i>	115
<i>Sentiments</i>	120
<i>Je viens de manquer...</i>	122
<i>Pardonne-moi (Partie II)</i>	125
<i>Pour toi !</i>	126
<i>1/2 de mon âme</i>	127

<i>J'ai rêvé</i>	129
<i>IX. LE SENS DES CHOSES</i>	133
<i>Cette photo (sur le mur)</i>	134
<i>Mots</i>	138
<i>Suis ton cœur</i>	141
<i>Mensonges</i>	144
<i>X. PSYCHOLOGIE, SOCIOLOGIE & RELATIONS</i>	150
<i>XI. HUMANITÉ, HUMANISME ET UNITÉ</i>	159
<i>Unicité</i>	160
<i>Nous surmonterons</i>	162
<i>Nous nous sommes trouvés</i>	166
<i>XII. LES MOMENTS ET LE MAINTENANT</i>	168
<i>La lumière</i>	171
<i>Dialectique</i>	178
<i>Espoir</i>	179
<i>XIII. DES HAUTS ET DES BAS</i>	181
<i>Jalousie</i>	183
<i>Quand je te verrai</i>	187
<i>Nous sommes nés</i>	189
<i>Je crois toujours</i>	192
<i>XIV. LA VIE EST UNE SYMPHONIE</i>	195
<i>Nous sommes nés (Partie II)</i>	195
<i>Symphonie de la vie</i>	197
<i>XV. SUR LES PENSÉES ET LES IDÉES</i>	201
<i>Je pourrais être</i>	202
<i>XVI. RACISME & DISCRIMINATION</i>	211
<i>XVII. ÉPILOGUE</i>	217
<i>LES AUTEURS/COLLABORATEURS</i>	219
<i>RÉFÉRENCES</i>	224

I. NATURE & ESPRIT

Il est très clair que notre expérience actuelle est basée sur une accumulation de faits et d'événements provenant du PASSÉ, des temps anciens, des anciennes CULTURES, encore riches car elles représentent les racines de la PENSÉE, les origines de l'ESPRIT humain tel qu'il nous a été initialement donné par la CRÉATION elle-même.

Tout en lisant sur l'HISTOIRE, nous arrivons à des conclusions constructives comme le BIEN & MAL qui sont clairement démontrés dans chaque Chapitre, chaque chemin de l'EXISTENCE humaine. À un certain point, nous pouvons examiner les différents cycles qui se sont produits et ce qu'ils représentaient à chaque période de la CIVILISATION et nous apprenons sur notre PASSÉ, nos ORIGINES.

C'est ma CROYANCE & CONVICTION que le but premier de la VIE est d'atteindre un niveau d'INTELLIGENCE qui nous permettra de COMPRENDRE, donc de trouver un moyen de résoudre nos problèmes et obstacles. J'en arrive à la conclusion qu'il y a beaucoup de contradictions implicites dans tout ce processus de développement LOGIQUE qui est impliqué dans la VIE elle-même. Après tout, sans CONTRADICTIONS, il serait trop facile d'appliquer la LOGIQUE, ce qui signifie que les deux sont interdépendants, inter-reliés comme tout le reste.

Une des conclusions auxquelles j'en suis arrivé est que les êtres humains sont soumis dans cette DIMENSION à leurs INSTINCTS naturels de SURVIE, ce qui conduit à leur CONTRADICTION concernant ses COMPORTEMENTS & ATTITUDES. De ce fait, la supposée ÉVOLUTION de l'être humain est principalement limitée à ce facteur, puisque nos ESPRITS ne sont pas prêts à rationaliser chaque fait et événement qui se produit autour de nous.

En fin de compte, nous nous retrouvons complètement seuls au milieu de COMPORTEMENTS & ATTITUDES similaires, considérant parfois que nous sommes différents alors que nous sommes tous les mêmes dans ce qui concerne nos INSTINCTS nés naturels et mutuels.

Les COMPORTEMENTS conditionnés sont imposés par les systèmes sociaux et économiques qui règnent dans la SOCIÉTÉ, et cela crée pour nous l'impossibilité ou la limitation d'ÉVOLUER comme nous étions censés le faire. Si nous ajoutons à ces éléments les faiblesses humaines telles que le POUVOIR & GAIN, nous atteindrons rapidement un point où cette supposée ÉVOLUTION n'existe plus, ou elle n'est qu'apparente quand nous commençons à réagir comme des machines, des robots, contrôlés par ces mêmes systèmes.

Le POUVOIR & GAIN ont falsifié ce qui était censé être PARTAGE & AIDE, principalement en ce qui concerne la CULTURE car l'acte de colonisation a été

fait par la force et non pas sous une base de CONVIVIALITÉ & GENTILLESSE. Au lieu d'interagir, d'apprendre et de partager des CULTURES différentes, les êtres humains ont imposé leurs règles en massacrant, voire en exterminant des CIVILISATIONS très riches qui auraient pu nous apporter beaucoup de CONNAISSANCE, la même CONNAISSANCE qu'aujourd'hui nous avons désespérément besoin d'avoir car toutes les formules techniques arrivent à leur fin.

Un phénomène qui obéit à un cycle particulier dans la SOCIÉTÉ est lié à la SPIRITUALITÉ, qui se produit lorsque la SOCIÉTÉ elle-même traite avec beaucoup de difficultés les contextes SOCIO-ÉCONOMIQUES, quand tout devient plus difficile à obtenir, donc, en provoquant l'instabilité FINANCIÈRE & ÉMOTIONNELLE. C'est le moment où la SPIRITUALITÉ devient active et les gens commencent à utiliser leurs ÂMES pour trouver le moyen d'atteindre un meilleur degré d'acceptation et en même temps de mieux comprendre ce que toutes ces vieilles VALEURS & PRINCIPES signifiaient dans le PASSÉ, le rôle fondamental qu'ils jouent dans leur VIE.

Dans mon premier livre, j'ai écrit sur la POLITIQUE & GUERRE et RELIGION & CONVICTIONS et certainement ces éléments interfèrent principalement dans notre vie dans la SOCIÉTÉ, affectant notre VOLONTÉ de vivre dans la PAIX & TRANQUILLITÉ, principalement en termes SPIRITUELS. En raison de la politique, de la guerre et de la religion, les anciennes civilisations ont été complètement exterminées comme il est arrivé avec le peuple native américain ainsi qu'avec d'autres cultures anciennes étonnant riches.

Récemment, j'ai pris conscience de la richesse et de la puissance de la CULTURE native américaine à travers une prière prononcée par une personne incroyable. Russel Means était né en 1939, et était un militant sioux Oglala qui a toujours lutté pour maintenir les racines de sa CULTURE natale, même en considérant les circonstances tragiques qui ont impliqué la colonisation de l'Amérique.

En écoutant une prière appelée "La Prière Lakota", j'ai senti le profond message qui est contenu dans ses paroles, et j'ai commencé à apprécier, même donner la juste valeur à cette vieille CULTURE. La culture amérindienne n'est pas seulement basée sur des principes SPIRITUELS mais aussi parce qu'elle exprime le RESPECT que la même CULTURE avait envers la NATURE et tous ses éléments, envers tous les êtres vivants, principalement envers la VIE elle-même.

Je me suis permis de mentionner cette prière "Lakota" dans ce livre, reflétant également les mêmes moyens de RESPECT Russel Means mis dans ses mots. J'ai essayé de faire un lien entre ces mots et ce que je ressens à propos de la VIE, de mon EXISTENCE avec la vôtre car nous faisons tous partie l'un de l'autre, même sans le savoir, et en même temps je me suis permis de faire quelques commentaires sur différentes parties de ce beau discours.

Russel Means commence et finit sa PRIÈRE dans un dialecte sioux, et il mentionne cette phrase qui est une clé fondamentale de la compréhension humaine sur la façon dont nous sommes tous connectés :

"MITAKUEYE OYASIN' - NOUS SOMMES TOUS APPARENTÉS !"

Dans mon premier livre, Chapitre Trente - "Tout est lié", j'ai consacré quelques mots simples sur le sens de cette phrase car c'est un fait que nous SENTONS son sens profondément à l'intérieur, mais nous essayons seulement de l'ignorer. C'est une certitude que nous sommes tous liés d'une certaine façon, non seulement par notre similitude physique, mais aussi par nos ESPRITS & ÂMES, indépendamment de notre origine terrestre et géographique, peu importe la différence réelle entre nos CULTURES, PRATIQUES & HABITUDES, même PRINCIPES & VALEURS.

Les PENSÉES intérieures nous conduisent à avoir une COMPRÉHENSION commune basée sur nos façons de réagir, de RESENTIR, de COMPRENDRE nos VIES et en même temps de nous mettre à la place d'une autre personne, principalement en ce qui concerne les instincts de base de la survie qui nous guident tous. Nous nous intégrons rapidement à la souffrance des autres, aux difficultés quotidiennes et aux obstacles qui sont semblables aux nôtres, aux maladies qui peuvent affecter et nuire à notre bien-être, en nous comparant automatiquement à tous ceux qui nous entourent.

Cette intégration est aussi un véhicule qui nous amène à considérer qu'il y a toujours des situations pires que les nôtres et à comparer les différents contextes. Il nous apporte l'idée de l'importance de nos VIES et de la façon dont nous devrions regarder tous les événements, surtout ceux qui arrivent régulièrement à d'autres personnes et en même temps ce qui pourrait nous arriver.

Encore une fois, il y a cet "équilibre invisible" qui nous oblige à arriver à ces CONCLUSIONS, même si elles sont fondées sur de simples perceptions, des réflexions de notre raisonnement avec les SENTIMENTS que nous avons envers notre espèce.

**NOUS SOMMES TOUS LIÉS DANS NOS SENTIMENTS ENVERS
L'EXISTENCE !**

Lorsque nous regardons les enfants à jouer, nous RESENTONS l'UNION qui existe indépendamment de leur origine, race ou culture, où il n'y a ni haine ni facteurs raciaux qui peuvent affecter cette relation spontanée qui est partagée par eux tout en ayant un peu de JOIE. En fait, ils sont tous LIÉS par les mêmes SENTIMENTS de BONHEUR & HARMONIE et ceux-ci n'ont ni couleur ni race.

Nous sommes également apparentés tout en PARTAGEANT tous ces moments, et la VIE pourrait être incroyablement belle si nous pouvions continuer à le faire comme adolescents ou adultes, sans oublier ce phénomène mondial qui nous implique tous appelés AMITIÉ & AMOUR.

L'AMITIÉ et la COMPASSION sont fondamentales pour parvenir à cette absence de MÉCHANCÉTÉ qui possède peu à peu la vie de certaines personnes. Regarder les autres en nous regardant dans le miroir chaque matin ferait une différence radicale en termes sociaux, pourrait même changer la SOCIÉTÉ et sa façon de vivre, en évitant la mise en place de systèmes sociaux qui peuvent nous ruiner tous.

Ensuite, il y a aussi le facteur appelé HUMILITÉ, qui peut se manifester par de simples PAROLES, COMPORTEMENTS et ATTITUDES en étant reconnaissants pour ce que nous avons, qui nous sommes et surtout pour demander pardon pour nos FAUTES & ÉCHECS, non seulement envers les gens qui nous entourent, mais surtout envers la VIE elle-même, envers le CRÉATEUR.

Russel Means poursuit sa prière en remerciant le « SAINT GRAND MYSTÈRE », en remerciant pour « Aujourd'hui », en remerciant les « Quatre Vents » et les « Quatre Directions ». Il continue en louant les "Quatre Points de l'UNIVERS", les "Quatre Âges de la Terre" et enfin les "Quatre Âges de l'Être Humain".

"OH GRAND MYSTÈRE, MERCI POUR AUJOURD'HUI !"

Remercier pour "aujourd'hui" est impératif, mais la plus grande partie de nous sommes tellement absorbés par nos routines et habitudes que nous manquons tout simplement le plus grand CADEAU que nous avons, notre VIE, car c'est la fortune la plus précieuse que nous pouvons rêver d'avoir. Nous sommes conditionnés aux horaires, non conditionnés par le TEMPS que la NATURE apporte à tout, mais le plus souvent conditionnés par le TEMPS que nous nous imposons. Nous nous réveillons le matin avec un alarme, nous nous précipitons vers nos emplois, luttant contre le TEMPS qu'il nous reste, non pas que nous devenons chômeurs en raison de notre arrivée cinq minutes en retard à notre travail.

Pendant le trajet, nous ne regardons pas à droite ou à gauche, même si nous nous retrouvons coincés au milieu d'un embouteillage. Les arbres, les montagnes, le paysage, le ciel et les nuages qui représentent notre MÈRE NATURE nous manquent. C'est comme si c'était simplement là, puisqu'il y a beaucoup de voitures et de camions devant nous, et sans s'en rendre compte nous ne faisons que passer à côté. En fin de compte, nous nous rappelons de combien de voitures nous avons dépassé, mais pas un seul souvenir des choses les plus importantes qui nous entouraient tout le temps.

Les COULEURS nous entourent tous en apportant la MAGIE DE LA NATURE, chacun représentant sa BEAUTÉ et interférant dans notre "état d'esprit" comme une façon pour la NATURE elle-même de créer son ART. Le GRIS exprime fréquemment sa TRISTESSE et l'absence de la LUMIÈRE, encore cette dernière étant toujours présente derrière ce rideau de nuages, ou alors montrant sa magnificence à travers le multicolore "arc-en-ciel de la VIE" que la LUMIÈRE illumine. Nous devenons ILLUMINÉS chaque jour !

Le SOLEIL et ses couleurs correspondent au monde SPIRITUEL de beaucoup de CULTURES. Les Tibétains utilisent l'ORANGE pour exprimer cette connexion avec le Soleil, avec l'ÉNERGIE, qui contredit la RELIGION occidentale et son association avec le FEU et l'ENFERS, quand le Soleil n'est rien d'autre que la source primaire d'ÉNERGIE qui nous permet de vivre.

**SOYONS RECONNAISSANTS POUR AUJOURD'HUI CAR DEMAIN ONT
LE SAIT JAMAIS !**

Le ROUGE du SOLEIL mélangé avec ces tons de JAUNE & ORANGE contredit le BLANC, le GRIS, le FROID, le STATIQUE, finalement apportant de la VIE à ces derniers.

Le BON côté des choses prévaudra toujours contre les TÉNÉBRES existantes qui envahissent certaines ÂMES, la LUMIÈRE qui nous apportera les CONCLUSIONS nécessaires pour trouver toutes les SOLUTIONS possibles. La VIE elle-même est une énorme équation conduisant à une CONTINUITÉ de réponses et définissant de multiples SOLUTIONS, car il y a une SOLUTION pour tout!

Le PHÉNIX est un oiseau MYTHOLOGIQUE qui remonte aux anciennes CIVILISATIONS comme persan, arabe et chinois qui révèle la volonté et en même temps la conscience qu'il n'y a ni COMMENCEMENT ni FIN puisque nous renaîtrons tous des cendres, de ce feu qui est ROUGE, JAUNE & ORANGE.

Le début d'un nouveau jour est un nouveau cycle qui est apporté par la NATURE à laquelle nous sommes complètement intégrés, dans une HARMONIE complète, pour ceux qui le ressentent de cette façon. C'est à chacun de nous de trouver le bon message qui est caché dans tout ce qui est présenté à nos yeux. Nous pourrions voir un ciel nuageux, toujours beau comme le ciel bleu, sachant que le SOLEIL, la LUMIÈRE se tient toujours derrière les nuages gris et les remplacera.

Dans mon premier livre, j'ai relaté de nombreux sujets présents dans chaque chapitre avec leur analogie avec la MUSIQUE car celle-ci représente beaucoup dans ma VIE. Après tout, la VIE est une grande symphonie qui est présente. Même le SILENCE n'est qu'une interruption des sons de la NATURE, et chacun obéit à une partition musicale que nous pouvons tous entendre.

La MUSIQUE est liée à tout ce que nous faisons et change nos "états d'esprit" et s'adapte également à nos personnages en fonction de nos choix personnels. Finalement, c'est la même chose que de définir nos ÂMES. Elle peut traduire des sentiments de COLÈRE, d'AGRESSION ou de COMPASSION & GENTILLESSE en devenant un miroir de notre personnalité, ce que nous sommes, même si c'est temporaire, la raison pour laquelle il y a toute cette DIVERSITÉ de genres musicaux qui nous entourent.

Selon le contenu de chaque "état d'esprit" différent, les musiciens donnent leurs messages, le BON et le MAUVAIS, POSITIF & NÉGATIF, exprimant leur "moi

intérieur" en le faisant, ce qui signifie que leur "vérité intérieure" est toujours montrée alors qu'ils créent l'un ou l'autre de ces éléments. L'ART, dans ce cas, la MUSIQUE, peut être NÉGATIVE dans son contenu et son message comme dans tout le reste, mais au moins c'est assez HONNÊTE tout en diffusant son message.

L'ART N'EST QU'UNE PURE EXPRESSION DE NOS ÂMES !

En revenant à Russel Means, sa prière et son lien avec les expressions musicales:

Les années 70 était une génération de personnes qui ont fait un changement dans la société, les VALEURS & PRINCIPES, principalement dans ce qui concerne les domaines de SENTIMENTS d'AMOUR & AMITIÉ, à travers des manifestations musicales qui nous ont apporté le contenu nécessaire, le MESSAGE nécessaire que les gens attendaient. Sans prétendre que cette période historique dans la SOCIÉTÉ apporterait des SOLUTIONS définitives à tout ce qui se passait à l'époque, au moins elle créait un état de "conscience collective", de prise de conscience des contradictions SOCIALES & POLITIQUES existantes de cette époque.

Cette période unique dans l'HISTOIRE de la SOCIÉTÉ a également déboulonné un énorme processus d'ÉVOLUTION car c'était juste une simple manifestation de ce "phénomène entier" qui embrassait l'HUMANITÉ pour changer les choses et les événements.

Il y a cet incroyable et beau vieux chef-d'œuvre musical où le CLASSIQUE s'est intégré au ROCK, avec un message sur le "début de la journée" comme un nouveau cycle. En même temps, il mentionne les options personnelles que nous devons faire tout en sentant la magie de chaque nouveau départ, notre nouveau départ quotidien avec LE MOUVEMENT UNIVERSEL. Après LES BEATLES et son Album "Sergeant Peppers, Lonely Hearts Club Band", le groupe THE MOODY BLUES est sorti avec ce fantastique L.P. intitulé "Days Of Future Passed".

THE MOODY BLUES - THE DAY BEGINS **www.diaryofthoughts.com/thedaybegins.htm**

Pouvoir partager de précieux moments de notre TEMPS avec les personnes que nous AIMONS est quelque chose qui représente la plus grande fortune de notre EXISTENCE. À un certain moment, quand la VIE décide que nous devons partir et rejoindre une dimension supérieure, nous les manquons et regrettons toutes les minutes perdues quand ils se joignaient à nous, partageant nos soucis et nos moments de bonheur. C'est sûr que la génération des années 70 nous a donné ce message !

Des messages similaires de cette même période peuvent être trouvés dans des œuvres musicales comme "LOVE, DEVOTION & SURRENDER" de Carlos Santana & John McLaughlin, révélant que la CULTURE Occidentale peut être fusionnée avec des valeurs SPIRITUELLES & DIVINES anciennes et ancestrales

prêchées par des personnes entièrement différentes. En même temps, il nous montre des exemples de cette convergence des CROYANCES & CONVICTIONS. Les ESPRITS & ÂMES sont identiques, indépendamment de leurs pratiques religieuses et ils se révèlent par leur identification, pas par leurs étiquettes ou noms en raison d'une CULTURE religieuse différente.

LA CROYANCE ET LA CONVICTION SONT LA FOI UNIQUE ET UNIVERSELLE !

En mentionnant encore Russel Means, il considère aussi que tout est repris sur quatre chemins, ce qui concerne la VIE et aussi notre cycle d'EXISTENCE : enfance, adolescence, âge adulte et enfin vieillesse, la quatrième voie qui mène à une fin supposée, mais peut-être un nouveau départ ailleurs. Tout cela est lié à la NATURE et à ses cycles comme le PRINTEMPS, L'ÉTÉ, L'AUTOMNE et L'HIVER car il faut vivre et s'y adapter.

Nous devons changer les couleurs, les caractères, les habitudes, et nous laisser aller avec ce FLUX, cette ÉNERGIE que nous capturons de la NATURE, même en prenant des exemples des mêmes cycles qui contrôlent aussi l'EXISTENCE de tous les êtres vivants. Nous sommes tous liés dans un certain sens, même si cette relation est traduite sur ces quatre différents cycles, ce qui signifie que notre EXISTENCE, avec des millions de formes de VIE, n'est pas aussi différenciant que cela.

En réalité, tous les êtres vivants VIVENT d'une manière unique, à leur manière, avec des SENSATIONS & PERCEPTIONS différentes sur leur EXISTENCE, où même les notions de TEMPS & ESPACE sont différentes, des MONDES différents au sein d'un UNIVERS unique appelé VIE. Comme ces "mondes" sont tellement identiques en termes existentiels, mais en même temps si différents, nous ne serons jamais en mesure de comprendre pleinement cette relation avec d'autres êtres vivants, résultant en un manque de RESPECT envers eux.

Si nous regardons attentivement, le monde animal vit sur une base différente de la nôtre parce qu'ils ne s'exterminent pas seulement pour le simple plaisir causé par le POUVOIR ou la CUPIDITÉ, mais juste comme résultat d'un INSTINCT naturel de SURVIE. En faisant cela, ils respectent la VIE et cet "Équilibre Invisible" qui nous gouverne tous, qui gouverne toute l'EXISTENCE, tout l'UNIVERS.

Tout en survivant, les CULTURES anciennes et ancestrales maintenaient en même temps cet "équilibre" et respectaient d'autres êtres vivants. Ils tuaient pour se nourrir, et la préservation et le développement des autres espèces étaient assurés. Aujourd'hui, certains animaux sont menacés d'extinction en raison du commerce pratiqué par les êtres humains, lorsqu'ils mettent une valeur commerciale sur leur vie. Certaines espèces sont tuées ou mutilées uniquement à des fins d'argent. Cette pratique cruelle traduit le manque de RESPECT envers la VIE et son ÉQUILIBRE naturel.

La *CULTURE* native américaine met en évidence le sacrifice, le rôle que les animaux jouent dans notre *EXISTENCE* dans le but de nous nourrir, de la même manière qu'ils font entre eux mais en respectant la *VIE* elle-même, les mêmes règles de survie étant appliquées. Le contraire est purement criminel et contredit les règles, l'équilibre de la *VIE*.

La similitude réelle entre les humains et les animaux est très évidente, notamment en ce qui concerne le comportement pour la survie, même à travers certaines analogies concernant les expressions physiques que les physionomies particulières qui s'approchent les leurs. C'est sûr que nous sommes *LIÉS* dans plusieurs aspects de notre *EXISTENCE*, et nous sommes aussi interdépendants car les animaux font partie de notre vie quotidienne, à partir des lacets de l'*AMITIÉ* au processus naturel de maintenir notre survie puisqu'ils sont sacrifiés pour nous nourrir tous, même nous apporter des vêtements.

Il mentionne les « quatre vents », en particulier le vent d'Est et tout ce qu'il peut nous apporter le matin, un nouveau jour pour *VIVRE*, une nouvelle *ÉTOILE*, l'*AUBE* d'un nouveau jour. En même temps, il le considère comme un "nouveau départ" car il dit que cela nous amène à des *CONCLUSIONS* qui éviteront que nous commettions les mêmes *ERREURS* d'hier.

En réalité, chaque jour est un "nouveau départ" qui fait partie d'un cycle qui se répète constamment, un mouvement perpétuel qui change et évolue constamment. Dans nos vies, nous avons plusieurs "nouveaux départs" dans différents domaines, diverses activités, même au niveau de nos vies privées. Un "nouveau départ" implique un "nouveau commencement" et cela nous apporte la force nécessaire pour nous adapter à tous les événements et situations auxquels nous devons faire face.

Au cours des quatre chemins différents de nos vies, nous changeons, nous nous adaptons et évoluons, en suivant le même cycle que la *NATURE*. Par conséquent, c'est une manifestation de la similitude réelle entre ces situations. N'oubliez jamais que nous faisons partie de la *CRÉATION* qui nous implique tous ainsi qu'avec toutes les choses matérielles qui nous entourent.

S'IL N'Y AVAIT PAS UN NOUVEAU DÉPART, NOS VIES SERAIENT STATIQUES !

Tout ce qui est statique n'évolue pas, pourtant il deviendrait une contradiction dans ce qui concerne le développement de nos *ESPRITS* et de nos *ACTIONS* à la suite de la première. Encore une fois, il y a ce *LIEN* entre les concepts de *VIE & MORT* et la notion de "départ". Cela prouve aussi que le cycle actuel de la *NATURE* qui contrôle notre *EXISTENCE*, apporte un message de *CONTINUITÉ*, comme essayer de nous dire qu'après tout, il n'y a pas de *FIN* mais juste un "nouveau commencement".

Ce serait la même chose que la *CRÉATION* pourrait s'exprimer par des mots et nous dire :

**"REGARDE-MOI ! TU FAIS PARTIE DE MOI, ET JE NE FINIS JAMAIS !
JE NE FAIT QUE CHANGER"**

Nous changeons tous d'une façon ou d'une autre au cours de notre vie, parce que nous devons nous adapter. La NATURE elle-même s'adapte, changeant de couleurs qui correspondent à ses "états d'esprit", nous montrant des couleurs qui définissent son BONHEUR & JOIE ou sa TRISTESSE à travers les quatre saisons de chaque cycle de son EXISTENCE. On fait comme elle.

LES QUATRE POINTS DE L'UNIVERS - LES QUATRE DIMENSIONS !

Quand Russel Means se réfère aux "Quatre Points de l'UNIVERS", il établit une relation entre les êtres humains et l'influence cosmique qui est présente dans notre EXISTENCE. Nous ne sommes rien d'autre qu'une partie de cet UNIVERS infini qui est présent à nos yeux à travers des images d'ÉTOILES et de GALAXIES infinies, définissant l'ESPACE elle-même.

Cette PERCEPTION de ces quatre éléments nous amène aussi à prendre conscience d'une "quatrième dimension" qui est toujours présente mais non visible, et c'est là que tout a une explication, encore loin de notre COMPRÉHENSION. Finalement, il définit ce degré de FOI & CROYANCE qui traduit nos CONVICTIONS, nos PERCEPTIONS.

Nous vivons tous sous l'influence de cet équilibre cosmique puisque même notre Planète est soumise à ce MOUVEMENT UNIVERSEL. Par conséquent, nous suivons ce mouvement perpétuel sans le remarquer. La présence du SOLEIL et de la LUNE nous fait RESSENTIR des états d'esprit différents ainsi que des SENSATIONS différentes qui sont liées à l'ÉNERGIE & TRANQUILLITÉ, l'ÉNERGIE dont nous avons besoin pendant le jour et l'HARMONIE que nous recherchons pendant la nuit, cette PAIX intérieure qui nous est apportée par la LUNE.

Il relie également ces deux éléments avec HOMME & FEMME car le SOLEIL représente la force du mâle dans ses efforts pour protéger sa FAMILLE et la protection de celle-ci apportée par les FEMMES qui sont représentées dans leurs attitudes de COMPASSION, SOUTIEN et COMPRÉHENSION par la LUNE elle-même.

Dans ce cas, cela signifie aussi que ces deux éléments font partie l'un de l'autre, ils se complètent. Lorsque le SOLEIL disparaît, la LUNE vient illuminer l'obscurité temporaire et apparente, faisant encore un cycle unique, un carrousel sans fin d'une belle CRÉATION.

Sa vénération envers la TERRE comme notre PLANÈTE s'exprime quand il la considère comme un "tabernacle pour le culte", la manière dont il a dû la comparer à une Église, le lieu où nous remercions et vénérons le CRÉATEUR et tout ce qu'IL a apporté à notre VIE, en commençant par nous-mêmes. Un endroit

où nous trouvons la PAIX intérieure et la TRANQUILLITÉ, un endroit qui établit un lien entre nous et LUI.

De plus en plus, la SCIENCE établit ce LIEN entre tout ce qui peut être expliqué scientifiquement et l'élément SPIRITUEL qui est présent et traduit cette quatrième dimension. Il y a ce documentaire incroyable qui montre exactement la direction que prend la SCIENCE, les CONCLUSIONS qui sont forcées d'être faites d'une certaine manière pour atteindre une forme plus élevée de COMPRÉHENSION de cet élément SPIRITUEL qui traduit l'ABSENT :

BEYOND 2012: EVOLVING PERSPECTIVES ON THE NEXT AGE

Russel Means vénère aussi tout ce qui est vert, surtout les arbres et il mentionne à propos de "L'Arbre de la Vie" que nous devons préserver et prendre soin. En fait, la VIE pourrait être présentée à nos yeux comme un arbre, car sa vie est un exemple de renaître tout le temps, nu pendant l'hiver, florissant au printemps, s'adaptant aux cycles de la NATURE, toujours en croissance et devenant incroyablement BEAU.

Il a cette merveilleuse expression quand il affirme que l'"Arbre de la Vie", a "des feuilles chuchotant" qui finalement pourrait nous enseigner la bonne façon de VIVRE et de respecter la VIE telle qu'elle est.

Il présente l'image de cet arbre comme un être humain qui est là pour assister à chaque événement, respirer notre air comme nous le faisons, grandir et supporter le temps, évoluer juste en regardant et en consolidant sa connaissance, comme si c'était une manifestation d'une manière passive d'atteindre la COMPRÉHENSION.

Plusieurs CULTURES adorent les arbres parce qu'ils représentent ce processus continu de la NATURE. La science-fiction se base récemment sur une notion similaire à celle que l'on retrouve dans le film "AVATAR", un arbre qui concentre toute l'ÉNERGIE qui maintient tout un réseau de trames d'INTELLIGENCE, exprimant la CRÉATION elle-même. Ce film est extrêmement bien fait car il aborde également d'autres domaines qui sont également inter-reliés puisqu'ils traduisent beaucoup de notions fondamentales sur la VIE, sur la CRÉATION et toutes les réponses cachées qui sont là, présentes, encore invisibles.

Nourrir l'« Arbre de la Vie » c'est comme nourrir nos ÂMES, notre ESPRIT collectif puisque nous sommes tous apparentés !

AVATAR

www.diaryofthoughts.com/avatar.htm

Le fait qu'un AVATAR soit créé à travers l'image d'un humain, à travers sa projection dans une autre DIMENSION, révèle la notion de cet autre "chemin" qui existe, même s'il est loin de notre COMPRÉHENSION. Il correspond également à

certains concepts sur vivre plusieurs vies en même temps, dans différentes DIMENSIONS.

C'est comme si nos vies pouvaient être vues dans un miroir où de multiples réflexions étaient projetées dans l'ESPACE et dans le TEMPS, définissant notre EXISTENCE individuelle dans chaque "chemin", dans chaque DIMENSION. Chacun est différent les uns des autres mais accomplit l'ÉVOLUTION de nos ÂMES, de nos ESPRITS jusqu'à atteindre un point de PERFECTION qui nous permet de rejoindre ce niveau SUPÉRIEUR de SPIRITUALITÉ appelé CRÉATION.

Peut-être que nous flottons simplement entre tous ces chemins de l'EXISTENCE, chacun définissant la MATURITÉ de nos ESPRITS, de nos ÂMES, tout en vivant en même temps. Cette probabilité est loin de notre COMPRÉHENSION car nous sommes limités à nos DIMENSIONS visuelles et si nous ne l'étions pas, nous ferions déjà partie de ce "tout" et de ce SAINT MYSTÈRE appelé VIE, à quoi nous appelons CRÉATION.

Les concepts sur la RÉINCARNATION pourraient être basés sur ces visions de différentes VIES dans différentes DIMENSIONS, finalement, où il n'y a ni COMMENCEMENT ni FIN car nous voyageons juste à travers ce courant dominant infinitif d'ÉNERGIE & LOGIQUE. Ce courant dominatrice est la source à laquelle nous appartenons et d'où nous venons, et où nous retournerons, bien que nous en fassions toujours partie tout en vivant, tout en respirant, tout en existant.

THE CELL

www.diaryofthoughts.com/the.cell.htm

Le même concept et le même message sont présents dans le film "LA MATRICE" que j'ai mentionné dans mon premier livre ainsi que dans le film "LA CELLULE" qui implique les zones "sombres" de nos esprits, de nos ÂMES. Il établit des différences entre DIEU et le DIABLE quand un policier utilise des méthodes technologiques pour pénétrer l'esprit d'un tueur.

DIEU & DIABLE en tant que les êtres humains les appellent, ne sont rien d'autre que des ÉNERGIES opposées qui créent un équilibre, et en termes SPIRITUELS ils définissent nos OPTIONS & CHOIX, car nous ne sommes rien d'autre que de la MATIÈRE & ÉNERGIE, et ces derniers coulent entre le POSITIF & NÉGATIF. Nos ESPRITS sont soumis à ces deux éléments alors que nous en faisons partie, et nous ne sommes rien d'autre que de l'ÉNERGIE.

L'attraction du POSITIF ou du NÉGATIF définit notre caractère, enfin nos ÂMES, définitivement ce que nous sommes, notre "moi intérieur", n'oubliant jamais que nous sommes tous exposés à cette ÉNERGIE qui nous entoure et qui nous conditionne tous d'une certaine manière. Cette contrainte est l'une des raisons pour lesquelles certaines personnes font des choses inattendues ou ont des comportements inattendus sans s'en apercevoir. POSITIF & NÉGATIF peuvent être apportés par d'autres personnes, par d'autres lieux, même d'autres

événements qui ont une grande influence et des répercussions sur nous tous puisque nous sommes tous connectés, nous sommes tous LIÉS en termes SPIRITUELS.

Les RÊVES sont une passerelle vers une autre DIMENSION. Elles sont définies par des explications scientifiques sur le fonctionnement de notre cerveau, mais les réponses réelles et finales sont très loin d'être accessibles, tout comme notre cerveau est la seule partie physique de notre corps qui est si complexe que même la SCIENCE elle-même ne peut expliquer sa complexité.

Il y a des gens qui, en rêvant, touchent de la bonne et mauvaise ÉNERGIE, le POSITIF & NÉGATIF, ressentent même la présence d'une troisième entité. Certaines PERCEPTIONS & SENSATIONS sont vitalement liées à cette DIMENSION invisible qui est présente, encore loin de nos yeux. RÊVES d'événements futurs qui se passent sans explication ou de lieux que nous connaissons sans jamais y être, ce sont des manifestations de cette connexion.

Selon les définitions humaines, le CIEL et l'ENFER sont simplement les résultats de nos FANTÔMES, nos DÉMONS, les visions que nous créons dans nos ESPRITS, la raison pour laquelle il est si important d'orienter nos PENSÉES & ACTIONS vers le POSITIF, en éliminant tout ce qui peut nuire à nos ÂMES.

Mais c'est une réalité que toutes ces SENSATIONS vers le BON & MAUVAIS, POSITIVE & NÉGATIVE existent car elles se complètent, bien qu'elles vivent en nous. Nos CHOIX & OPTIONS définiront enfin ce que nous sommes, la route sur laquelle nous avons choisi de marcher, le DESTIN qui est à notre portée mais que certains ont simplement ignoré. Les ERREURS font partie de ce chemin et nous apprenons tous avec eux. C'est comme une école, l'"école de la vie", sans jamais oublier que :

**QUELQUES ERREURS
NE SONT PLUS DES ERREURS
QUAND ILS DEVIENNENT
DES CHOIX OU EXCUSES.
IL NE FAUT JAMAIS VIVRE DANS LE MENSONGE
NE VIVEZ JAMAIS UNE ERREUR !**

Les ERREURS sont notre miroir, non pas parce que nous les avons commises, mais surtout sur la façon dont nous y mettons fin ou simplement les porter sur nos épaules, nos ÂMES.

Une fois de plus, j'établis le lien entre MUSIQUE & EXISTENCE et le contenu du présent chapitre. THE MOODY BLUES ont un autre LP des années 60, "On The Threshold of a Dream" qui n'est rien de plus que la CONTINUITÉ de l'Album précédent que j'ai déjà mentionné. Dans cet LP, ils mettent en évidence le CYCLE ÉTERNEL où la MORT nous amène à une nouvelle VIE, où le SOLEIL est présent pour nous apporter l'ÉNERGIE nécessaire pour nous régénérer et nous revitaliser, avec les messages provenant des animaux, comme l'aigle.

THE MOODY BLUES - IN THE BEGINNING/THE DREAM
www.diaryofthoughts.com/inthebeginning.htm

De plus en plus, les facultés PSYCHIQUES sont utilisées pour déterminer et identifier de multiples situations qui interfèrent avec la VIE et le bien-être de la SOCIÉTÉ. Les services de renseignement utilisent ces personnes douées pour les aider à résoudre des événements difficiles qui peuvent changer radicalement le cours des événements et éviter les tragédies humaines dans certains contextes, à la limite même d'éviter ce qui était censé se produire en premier lieu.

Dans une perspective particulière, c'est comme être capable de changer le FUTUR et de contredire le TEMPS, et son "chemin", contredisant tous les concepts sur le DESTIN ou la FOI elle-même. Cette sensation provoque également des questions controversées sur la RELIGION et tout ce qui fait partie de son apprentissage et de son enseignement sur une base différente, sous une COMPRÉHENSION différente.

Les personnes hypersensibles sont vulnérables à tout ce qui les entoure parce que leur PERCEPTION des choses, des événements, de la NATURE, de l'influence COSMIQUE et de tout ce qui fait partie de ce grand mystère appelé VIE, est différent et plus précis. Ce faisant, ils deviennent une cible d'ÉNERGIE NÉGATIVE qui s'exprime par le comportement humain, même les mauvais événements qui peuvent se produire.

Normalement, ces personnes ont un "esprit ouvert", un ESPRIT & ÂME, qui conduit involontairement à donner le "bénéfice du doute" à tout et à tout le monde alors qu'ils essaient de COMPRENDRE toutes les raisons qui sont derrière tous ces ÉVÉNEMENTS & COMPORTEMENTS. Certains d'entre eux savent comment gérer cette capacité, d'autres périssent tout simplement tout en étant incapables de COMPRENDRE complètement ce "cadeau" de la VIE.

La SOCIÉTÉ n'accepte pas complètement les différents "états d'esprit" qui peuvent provenir de ce genre de SENSIBILITÉ telle qu'elle est donnée à une minorité, en dépit du fait que chacun de nous possède ces facultés profondément à l'intérieur, étant toujours endormi. Ce fait crée une distance qui provient de cette IGNORANCE et conduit les personnes DOUÉES à s'isoler de la SOCIÉTÉ à la suite de cette INTOLÉRANCE & INCOMPRÉHENSION.

C'est aussi un fait que les individus qui n'ont pas cette capacité, craignent tout ce qui peut causer des doutes ou une menace à leur ESPRITS car tout pour eux est linéaire et doit être visible, contredisant parfois les PERCEPTIONS vivantes à leur intérieure et qui règnent dans leurs ÂMES & ESPRITS.

Les systèmes sociaux utilisent des moyens multimédias globaux pour obtenir en retour des COMPORTEMENTS collectifs et conduire l'humanité à des ACTIONS globales. C'est l'une des démonstrations sur à quel point l'ESPRIT humain peut être conduit à atteindre des CONCLUSIONS & ATTITUDES, tout en étant exposé à la BONNE ou MAUVAISE façon de mettre ces mêmes méthodes en pratique.

Les principes IDÉOLOGIQUES interfèrent avec nos ESPRITS changeant l'essence de nos ÂMES et provoquant des conflits sociaux qui nous affectent tous puisque nous sommes tous semblables et venant de la même source.

La GUERRE et la MISÈRE sont créées par ces faux concepts car ils prétendent même être uniques et les plus véridiques indépendamment du fait que les PRINCIPES & LOIS les plus purs sont écrits dans chaque BIBLE, principalement les NOTIONS & VALEURS qui sont communes à la régence de notre RELATION en tant qu'êtres humains.

Russel Means a cette phrase profonde et sage à un moment de sa prière :

"NOS CŒURS ET NOS ESPRITS AFFECTENT L'INFINI !"

Cette affirmation représente non seulement une CONVICTION, une CROYANCE, mais la conscience de combien notre monde SPIRITUEL est profondément connecté et combien il se reflète profondément dans ce miroir infini appelé EXISTENCE, appelé CRÉATION. Nous nous sommes trouvés en train de nous assurer que la CONTINUITÉ DES PENSÉES et notre ÉVOLUTION SPIRITUELLE affecteront les ÉVÉNEMENTS & FAITS qui se produiront dans le FUTUR parce que ce miroir se reflètera continuellement, donc, sans FIN.

Ce processus définit également le but principal de la CRÉATION qui est exprimé par cette ÉVOLUTION SPIRITUELLE qui est le résultat de notre INTELLIGENCE & SAGESSE. Ces deux derniers éléments ne sont rien d'autre que l'accumulation de toutes nos vies PASSÉES, de tous les apprentissages et de l'enseignement que nous avons reçus de nos ancêtres récents et anciens et qui nous ont apporté la CONNAISSANCE de leur expérience, de leurs CONCLUSIONS.

Le RESPECT envers les FEMMES et leur rôle dans nos vies se manifeste aussi dans sa prière, surtout quand il y a cette RELATION qui s'établit entre la FEMME et la LUNE, puisqu'elles sont purifiées naturellement par les ÉTOILES. Ces mots sont comme dire que les FEMMES sont celles qui "nous illuminent" pendant l'OBSCURITÉ et créent cette HARMONIE & TRANQUILLITÉ qui compense l'ÉNERGIE DU SOLEIL.

Cette allusion étend également sa PENSÉE au rôle des FEMMES comme MÈRES et où la NUIT est l'environnement naturel pour reproduire la VIE à travers des SENTIMENTS d'AMOUR et de TENDRESSE comme résultat de cette UNION entre deux êtres humains.

**LES FEMMES COMME BERCEAU NATUREL DES HOMMES SONT
QUELQUE CHOSE QUE CES DERNIERS NE DEVRAIENT JAMAIS
OUBLIER !**

OUBLIER CE FAIT, C'EST NIER LEUR ORIGINE, LEUR EXISTENCE !

Ce fait représente aussi la similitude réelle entre la FEMME et la CRÉATION elle-même, c'est-à-dire qu'elles sont également protégées par la CRÉATION MÈRE en maintenant cette "continuité de vie" qui doit être assurée en tant qu'INFINITIVE qu'elle est.

Au cours de mon expérience personnelle, j'ai fait face et assisté à de nombreux cas où les enfants sont le plus souvent affectés par des traumatismes émotionnels causés par leur MÈRE, plutôt par leur PÈRE car il y a ce besoin intérieur de recevoir l'AMOUR, TENDRESSE & AFFECTION de celui qui les portait dans leur ventre.

Indépendamment de l'AMOUR, de la TENDRESSE et de l'AFFECTION que peuvent aussi apporter nos PÈRES, nous les voyons plus dans un contexte différent, principalement lié au mot PROTECTION. Cette sensation est liée à la ténacité qui est nécessaire pour faire face à la VIE et au rôle d'un HOMME pour préserver sa FAMILLE contre toutes les adversités, les contrariétés et les obstacles. Pourtant, les différents rôles joués par nos parents, se complètent sans aucun doute, créant ce beau mot appelé FAMILLE et tout ce qu'il représente.

C'est notre berceau, notre habitat naturel, pour trouver cet équilibre magique qui vient de la NATURE, de la VIE elle-même, nous apportant surtout le CONFORT dont nous avons besoin pendant cette période de notre EXISTENCE, maintenir ce même besoin et le donner aux générations suivantes au moment où nous remplaçons leurs rôles.

Encore une fois les deux pôles différents sont là, PÈRE & MÈRE, la convergence des SENTIMENTS vers le résultat naturel de leur UNION, leur CONTINUITÉ comme ESPRITS & ÂMES uniques définissant un mot sacré appelé FAMILLE.

La comparaison entre le monde animal et le comportement humain est une fois de plus présente quand il est mentionné dans cette prière Lakota, les exemples apportés par le LOUP et le BUFFALO, comme ils protègent principalement leurs familles en premier lieu, en maintenant cette union existante au sein de leur espèce.

La VIE apporte naturellement l'équilibre dans notre EXISTENCE et ouvre toujours de nouvelles portes. La plupart du temps, nous passons à côté de tous ces messages qui sont devant nous tous, qui montrent leur contenu et essaient de nous aider, et nous ne nous rendons pas compte de l'importance centrale de leur contexte.

Il est vrai que nous sommes tous à la recherche de l'ATTENTION, des SOINS et de la TENDRESSE depuis le moment où nous sommes nés, et que ce besoin se traduit par nos ATTITUDES, ACTIONS & COMPORTEMENTS, même sans le remarquer. Les animaux ont un rôle fondamental à jouer dans cette situation. Leur présence dans nos VIES traduit le besoin intérieur de la TENDRESSE et de l'AFFECTION que nous manquons tous et la plupart du temps nous recevons ces éléments précieux de DIEU à travers eux.

Une histoire vraie derrière toute cette histoire que j'écris, concerne cette situation quand j'étais à la maison tard dans la soirée quand Suzy est venue dans ma maison. Suzy est une belle chienne et très spéciale en ce qui concerne la possibilité de manifester ses SENTIMENTS envers ceux qu'elle ressent dans son âme comme des AMIS et elle peut vraiment le montrer. Elle venait une ou deux fois par jour et restait aussi longtemps qu'elle en avait envie. Elle dormait sur ma moquette, juste devant mon canapé, elle mangeait quelque chose, me caressait et se tenait juste à côté de moi, puis partait, au moment où elle voulait rentrer chez elle.

Ce soir précis d'hier, elle a décidé de rester avec moi pendant la nuit. J'étais un peu inquiet car ses propriétaires pourraient être préoccupés par le fait qu'elle n'est pas rentrée chez elle, mais en même temps, j'ai compris qu'elle ne voulait pas partir, et je l'ai laissée rester.

Tard dans la soirée, vers 22 heures, j'ai commencé à préparer toutes les choses pour aller dormir, dans un endroit où je reste chaque nuit depuis que ma chère femme est décédée, le même endroit où elle m'a laissé droit dans mes bras. Quand je me suis allongée sur ce canapé, Suzy s'est mise sur ses pieds, a posé ses pattes avant sur le canapé et a posé sa tête sur ma poitrine. Elle y resta quelques minutes précieuses pendant que je la caressais. Je souhaitais avoir une caméra pour capturer ce paysage. C'était une situation unique et traduit les SENTIMENTS qu'un être vivant peut avoir pour nous. J'ai presque pleuré !

Ce qui est beau, c'est que cette scène s'est répétée plusieurs fois de suite alors qu'elle s'est allongée sur le tapis en dormant pendant un certain temps et qu'à chaque fois qu'elle s'est réveillée, elle a eu la même réaction. Elle m'a réveillé avec ses tendres baisers, avec ses pattes sur le canapé et mettant sa tête sur ma poitrine. Cette situation s'est répétée jusqu'à ce qu'elle décide de me réveiller à 5h du matin et me demande d'ouvrir la porte, voulant finalement rentrer chez soi.

Ce contexte particulier m'a aussi fait réfléchir une fois de plus, non seulement sur la façon dont les SENTIMENTS des animaux peuvent être si identiques aux humains, mais aussi m'a conduit à la raison sur les concepts de LOYAUTÉ à travers une AMITIÉ réelle. En fait, cela m'a amené la notion de plusieurs degrés d'AMITIÉ, même d'AMOUR qui peut se traduire en restant à côté de quelqu'un qui a besoin de notre présence.

Cette attitude manifeste les priorités que l'AMITIÉ implique et ses différents degrés. En réalité, par nos choix de rester avec quelqu'un au lieu des autres, définit le niveau de SENTIMENTS d'AMITIÉ que quelqu'un a envers une autre personne, définissant en même temps ce degré réel d'AMITIÉ & AMOUR.

Dans la VIE, même les SENTIMENTS ont une hiérarchie particulière et signifient qu'ils traduisent leur importance dans nos VIES, la raison pour laquelle nous préférons rester avec quelqu'un plutôt qu'avec quelqu'un d'autre, définissant leur signification dans nos VIES, enfin nous définissant nous-mêmes.

Un de ces jours, un très cher AMI à moi m'a dit que tout est mathématique, et il avait raison à ce sujet dans une certaine extension. Si nous associons les réactions humaines en tant que SENTIMENTS à une certaine ligne de comportements LOGIQUES, le résultat final de cette équation "mathématique" sera exprimé par les attitudes humaines, qui est la même chose pour dire que nous ne serons jamais en mesure de cacher nos choix, nos options.

**LES SENTIMENTS D'AMITIÉ ET D'AMOUR ONT LEUR HIÉRARCHIE
ET PEUVENT AUSSI ÊTRE MATHÉMATIQUES.
À LA FIN, ILS PEUVENT AVOIR UN RÉSULTAT FINAL,
BON OU MAUVAIS.**

Ce 'résultat' est aussi une façon d'examiner la signification que notre présence a pour la VIE d'une autre personne, en mettant en évidence ce degré d'AMITIÉ & AMOUR qui est censé exister, parfois pendant une certaine période, mais si pas assez fort et pur, disparaissant au fil du TEMPS, enfin s'évanouissant.

Comme formule mathématique, le résultat final traduit la PURETÉ des SENTIMENTS D'AMITIÉ et d'AMOUR qui sont durablement forts ou qui ne sont apparemment là s'ils sont simplement temporaires, la raison pour laquelle nous trouvons des AMIS pour la VIE et d'autres AMIS qui ne sont présents que sur certains segments du TEMPS de notre EXISTENCE. Peut-être que la différence entre la vraie AMITIÉ & SENTIMENTS et de simples connaissances est un moyen d'identifier notre rôle et notre importance dans la VIE de certaines personnes. Mais c'est sûr que Suzy a fait une sacrée différence entre toutes ces formules mathématiques !

Au milieu de cette histoire derrière une histoire, il y aura toujours des VALEURS & PRINCIPES fondamentaux qui disparaissent graduellement de nos ESPRITS, des mots sacrés venant de nos ancêtres que nous ne considérons même plus. Quand nous les mentionnons, c'est la plupart du temps pour se moquer de cela car ils ne correspondent plus à la SOCIÉTÉ actuelle, à savoir la façon différente que nous avons acquise pour communiquer les uns avec les autres.

Dans mon premier livre, j'ai mentionné les SENTIMENTS comme un troisième élément présent dans l'ÉNERGIE et la LOGIQUE, créant un équilibre, un LIEN complémentaire entre eux.

Parler de SENTIMENTS : pour certaines personnes, il serait facile pour moi de perdre ma femme avec qui j'ai vécu et partagé quarante soixante ans de ma vie, et le lendemain, je devrais être couché dans le lit avec quelqu'un d'autre. Ce serait "normal" selon certaines "machos à la con" que nous sommes habitués à écouter dans tous les coins. Heureusement qu'encore quelques personnes différentes voient la VIE dans une perspective différente, principalement concernant les SENTIMENTS et le mot RESPECT. En réalité, ce dernier mot est absent du dictionnaire de la majorité des gens.

Dans cet aspect particulier, je pense que je suis plus comme le personnage de film "Sleepless in Seattle" qui cherche quelque chose de plus que de s'envoyer en l'air. Il est facile de suivre nos instincts, mais il est difficile de trouver de l'AMOUR, de l'AFFECTION et de la TENDRESSE. Pour cela, nous allons à la gare centrale de chaque ville, et nous nous leurrions pendant quelques instants.

Dans mon premier livre, j'ai écrit et présumé des erreurs que j'ai commises dans la vie, deux d'entre elles impliquant ce genre de contexte et où je me suis trop impliqué. Ces situations impliquaient la souffrance de ma FAMILLE ce qui est parfaitement normal, mais aujourd'hui je le regrette. Au milieu de tout cela, je me suis finalement retrouvé hors du temps, hors de l'espace et hors contexte, essayant de changer la vie des gens pour mieux (ce que j'ai fait), mais en payant un prix dur pour le faire.

Aujourd'hui, étant libre dans un certain sens, car je me trouve complètement seul, je mesure les conséquences, je n'abandonne jamais en faisant de mon mieux pour améliorer ou essayer d'améliorer la vie des gens, mais je ne m'implique pas trop. Je crée une distance raisonnable entre tous les faits en dépit du fait que ces nécessités de la vie sont toujours présentes. Chair et ossature roule le long de nos SOULS & SPIRITS pour créer un tout qui peut devenir BEAU ou LAID en fonction de la véracité de nos SENTIMENTS.

Comme je vous l'ai dit, je sais aussi que je n'ai plus beaucoup de temps devant moi. Peut-être ai-je toujours manqué de temps toute ma vie. Peut-être aussi un jour, ce miracle "Sleepless in Seattle" devient réel pour moi, car nous ne savons jamais ce que la VIE peut nous apporter. Je l'appelle la "Loi des compensations", dans ce cas, complètement différente de la "Loi de Murphy".

Mais la VIE est la VIE et les gens sont des personnes distincts les uns des autres. C'est pourquoi il n'est pas facile d'identifier la vérité et le mensonge réels de chacun d'entre nous puisque le BIEN, et le MAL sont des composants existants, des éléments qui font partie de nous tous. J'ai toujours dit à mes amis que :

CE N'EST PAS CE QUE C'EST, C'EST TOUT SIMPLEMENT CE QUE NOUS VOULONS QU'IL SOIT !

RELATIONS HUMAINES est une définition fondamentale et un élément constant dans notre existence quotidienne. La signification de ces mots n'est exprimée que par nos ACTIONS & ATTITUDES envers les personnes qui nous entourent. C'est ce qui rend les choses si difficiles car la plupart d'entre nous n'avons pas appris à accepter nos différences.

Certaines personnes mélangent ACCEPTATION avec SOUMISSION, et cette dernière peut causer de graves dommages à une RELATION, surtout lorsque ce désir de soumission mène à L'IRRESPECT de ceux que nous AIMONS le plus. Malheureusement, je connaissais des gens comme ça, et je n'ai jamais pu l'accepter car ça représente simplement l'ÉGOÏSME d'une autre personne, la

raison pour laquelle leur considération pour les VALEURS et les SENTIMENTS des autres n'a pas de sens.

En écrivant ces mots, je n'essaie pas de dire que je suis un exemple de bonne conduite ou que j'ai une maîtrise en sciences sociales. C'est simplement le résultat naturel de la VIE en SOCIÉTÉ qui m'a permis d'arriver à toutes ces CONCLUSIONS sur ce qui est BIEN & MAL, LOGIQUE & ILLOGIQUE, et ainsi de suite. Il n'a pas évité le fait que j'ai eu mes moments à la "macho" comme tout le monde, mais compte tenu de mes soixante années d'existence, ces moments ne représentent pas une grande partie de ma VIE. J'ai toujours essayé de trouver un "équilibre" en dépit d'un certain "mauvais" caractère que j'avais l'habitude d'avoir pendant une période prolongée dans ma VIE. Nous en arrivons encore une fois à la même conclusion :

SI NOUS N'APPRENNONS PAS AVEC NOS ERREURS, NOTRE MAUVAIS CARACTÈRE DEVIENT CE QUE NOUS SOMMES ET PARFOIS IL EST TROP TARD POUR CHANGER !

Après tout, c'est sûr que je suis comme ce personnage dans le film "Sleepless in Seattle" !

SLEEPLESS IN SEATTLE

www.diaryofthoughts.com/sleeplessinseattle.htm

Dans LE JOURNAL DES PENSÉES, Volume I, j'ai consacré un chapitre entier à un sujet que j'ai appelé "Conflits Sociaux - Le Pouvoir des Sentiments" où il est clairement écrit ma perspective sur ce contexte spécifique concernant les RELATIONS et les répercussions qu'il peut avoir en termes SOCIAUX. C'est sûr qu'il serait plus important d'apprendre sur la façon de COMMUNIQUER avec les autres tout en étant à l'école, plutôt que d'apprendre sur la RELIGION ou d'autres notions obsolètes sur le PATRIOTISME, la POLITIQUE et la GUERRE.

Encore une fois, il y a ce lien entre les mots comme Russel Means dit dans sa prière que "NOUS SOMMES TOUS LIÉS" et c'est vrai que nos RELATIONS jouent l'un des rôles les plus importants dans notre EXISTENCE. Nous sommes même obligés de nous CONNECTER à la NATURE pour nous adapter et survivre, en faisant de même dans un contexte social.

Dans cette RELATION, il y a des SENTIMENTS qui peuvent être exprimés de différentes façons. Il est clair que lorsqu'ils sont exprimés avec la PURETÉ, ils font une sacrée différence. J'ai toujours été une personne qui pensait qu'il n'y avait rien de mal à de vrais SENTIMENTS, et ils doivent être exprimés car ils viennent de nos CŒURS. À la limite, je crois que nous sommes tous nés non pas pour AIMER une seule personne, mais simplement pour pouvoir diriger ces SENTIMENTS d'une manière très honnête à quelqu'un d'autre et assumer les conséquences de ce DON naturel. Ce qui peut finalement arriver après, est le simple résultat de la VIE elle-même.

Récemment, j'ai écrit quelque chose dont je suis très fier car tous ces mots traduisent et montrent ce qui je suis, ce que je **RESSENS** en moi, le vrai Carlos, sans **MENSONGES** ni **JEUX**. Peut-être avec quelques **CONTRADICTIONS** comme ces dernières font partie de la **VIE** aussi, notre **DUALITÉ** tout en manifestant ce qui nous sommes :

T'étais là (pour moi)

**T'étais là pour moi.
Je pouvais toujours voir ton sourire,
même si c'était juste pour un moment.
Un simple regard, toute la joie
apporté à ma vie,
comme un jouet donné à un enfant**

.

**T'étais là pour moi
quand je n'étais pas prêt
pour un nouveau départ.
Je ne pouvais
délivrer mon cœur,
mes sentiments, mes soins,
mais je n'ai pas osé
trahir les souvenirs encore frais,
comme la chair que j'ai perdue
et que je peux encore ressentir.**

**T'étais là pour moi
le moment
où tout a échoué
dans mon Existence,
quand rien d'autre
pourrait faire la différence
sauf toi.**

**T'étais là pour moi
le moment où je ne m'en foutait
sur mon existence.
Quand j'ai juste ignoré
tout le monde
et a commencé à m'inquiéter,
partager toutes tes peurs,
toutes tes larmes.**

**T'étais là pour moi
jusqu'à ce que t'as compris
que t'avait trouvé un ami pour la VIE.
Quelqu'un qui se souciait,
qui a osé de te parler de sa Vérité
et la tienne.
Quelque chose
qu'il ne pouvait pas porter
dans son âme,
qui a fait rouler ta vie
dans une nouvelle direction,
juste un reflet
de ses sentiments.**

**T'étais là pour moi
quand je t'ai montré
qui tu pouvais être,
quand t'as senti
ma contemplation,
mon admiration
pour toi.
Le désespoir
de vouloir
changer ta vie.**

**Un jour
tu t'es enfui
car tu avais peur
de rester avec moi.
J'ai commencé à pleurer,
J'ai commencé à mourir.**

**Tu n'étais pas plus là.
Il n'y avait ni ciel, ni mer, ni rivage.
Les choses n'étaient pas les mêmes,
il n'y avait qu'un cadre
accroché à ce mur,
pour regarder, pour me rappeler
quand t'était là
pour moi.**

(Carlos Pacheco, Consthum, Luxembourg, le 27 mai 2012)

La VIE est comme un livre avec des chapitres différents qui correspondent aux différentes périodes de notre chemin, de notre EXISTENCE. Nous sommes obligés de lire de nouveaux chapitres chaque jour et dans chacun d'eux il y a des histoires différentes à raconter. Avec eux, il y a des expériences différentes et chacune d'entre elles mène à des CONCLUSIONS, même aboutissant à un CHANGEMENT.

Comme tout est en constante ÉVOLUTION, nous sommes également soumis à ce processus qui est exprimé par nos ATTITUDES & COMPORTEMENTS, surtout lorsque nous devons faire face et endurer des circonstances dramatiques comme la MORT de nos bien-aimés. Mais sous-entendu dans ce mot CHANGEMENT, il y a aussi cette CONTINUITÉ que nous devons assurer. Dans cette CONTINUITÉ, il y a des SENTIMENTS comme élément précieux dans nos VIES, quelque chose qui est NATUREL et que nous ne pourrions jamais contredire. La beauté des SENTIMENTS, la beauté de la VIE.

N'AYEZ JAMAIS PEUR DE MONTRER VOS SENTIMENTS QUAND ILS REFLÈTENT LA PURETÉ DE VOTRE ÂME !

Les SENTIMENTS sont éternels et ont leur place dans le TEMPS et dans l'ESPACE. Les nouveaux SENTIMENTS ne remplaceront jamais les anciens, ayant tous deux leur RICHESSE s'ils étaient et sont PURS.

Les SENTIMENTS nous rassurent dans notre besoin intérieur d'AMOUR, de TENDRESSE et d'AFFECTION. Il n'y a rien de mal à avoir des SENTIMENTS PURS. Ce n'est pas une ERREUR, et c'est loin d'être un péché.

Comme je l'ai dit, peut-être que nous ne sommes même pas nés pour vivre pour une seule personne, mais simplement pour pouvoir adresser des SENTIMENTS envers ceux que nous AIMONS, en contradiction avec tous les concepts SOCIAUX, même RELIGIEUX sur ce sujet. En réalité, c'est ce qui se passe avec la vie de millions de personnes dans différents contextes et situations, mais il est également vrai que lorsque nous AIMONS quelqu'un, rien, et personne ne sera en mesure d'affecter cette union existante et les deuxièmes options et choix ne sont même pas considérés.

Si c'était le cas, l'institution appelée FAMILLE n'existerait pas, mais il faut aussi considérer qu'il y a des milliers de familles qui portent cette désignation comme une simple étiquette, pour maintenir les habitudes et les pratiques SOCIALES & RELIGIEUSES d'une manière contradictoire.

Établissant une fois de plus cette relation entre SENTIMENTS et les films, permettez-moi de mentionner ce film étonnant avec Ralph Fiennes, Kristin Scott Thomas et Juliette Binoche, "The English Patient", qui définit le "pouvoir des sentiments", même s'ils impliquent des fins tragiques dans des contextes dramatiques. Ce film met également en évidence les possibles ERREURS qui peuvent être commises tout en nourrissant des SENTIMENTS pour quelqu'un, étant toujours beaux dans son essence et demandant un prix à payer dans notre conscience, nos CŒURS.

THE ENGLISH PATIENT
www.diaryofthoughts.com/TheEnglishPatient.htm

C'est pourquoi les SENTIMENTS peuvent être si compliqués et complexes, tout en conservant sa beauté naturelle, s'ils sont PURS.

Comme vous avez pu le voir, ce premier chapitre faisait référence à plusieurs sujets qui sont LIÉS dans une certaine mesure. Ils n'expriment que l'apprentissage et l'enseignement venant du passé ancien et récent, de nos ancêtres et étant pratiqués par nous-mêmes.

Russel Means, termine sa prière Lakota en mentionnant le RESPECT que nous ne devons jamais oublier de nos ancêtres, le seul moyen de maintenir l'HUMANITÉ entière dans le BIEN, en apprenant du PASSÉ et en reflétant tous ces enseignements dans le FUTUR, dans les ESPRITS & ÂMES des générations à venir, notre CONTINUITÉ. Ce fait est une grande responsabilité puisque elle représente celle que nos ancêtres ont portée sur leurs épaules pour nous construire la SOCIÉTÉ dans laquelle nous vivons et que nous devons préserver.

MERCI À NOS ANCÊTRES !

RUSSEL MEANS

www.russellmeans.com/

LAKOTA PRAYER - FULL

russellmeans.bandcamp.com/track/lakota-prayer

Soleil....Lune

**Soleil....Lune
ils sont là,
tombés du berceau
de la Création.
Quelle contemplation
à nos yeux,
remplissant le ciel
de notre imagination.**

**Soleil....Lune
réveillant nos âmes,
apportant de l'énergie
dans nos objectifs,
nous faisant vivre,
nous faisant reposer,
nous amenant le meilleur
que nous pouvons trouver
avec nos yeux.**

*Soleil....Lune
c'est comme un couple
marié pour la vie,
comme aimer et prendre soin
de ta femme ...
pour toujours.*

*Soleil....Lune
signifient la contradiction
entre le jour et la nuit,
cependant...
une étoile sera toujours brillante,
ouvrant la voie à notre bonheur.
Quelle tristesse
si elle ne serait pas là !*

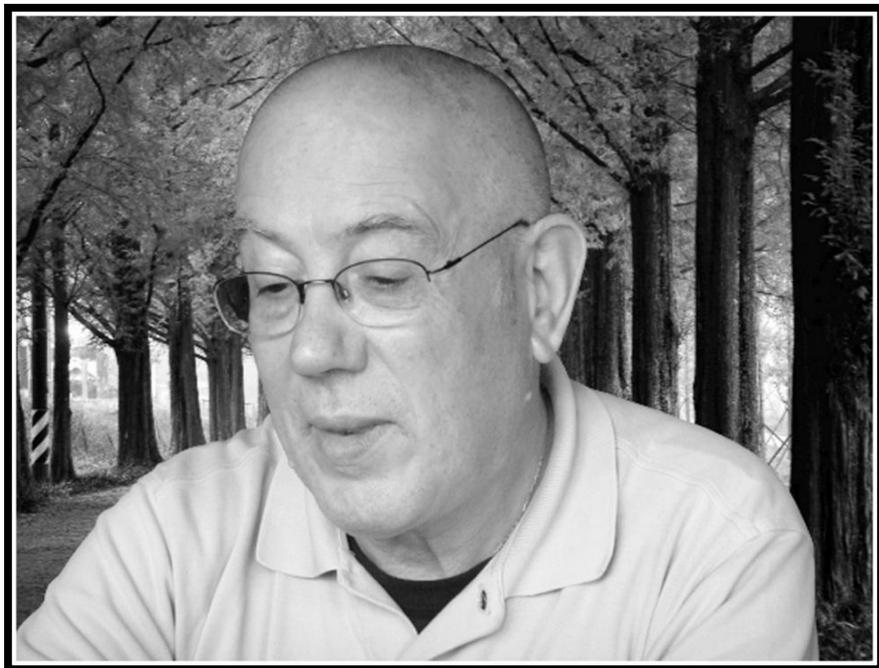
*Soleil....Lune
me faisant penser
sur toi et moi.
Comment je souhaite avoir
la tranquillité, l'harmonie,
quand deux personnes
se fusionnent
et font un seul être.*

*Soleil....Lune
apportant la lumière,
amenant l'obscurité,
amenant à un nouveau départ
à chaque jour.
Nous faisant tous rester
et regarder
le Soleil et la Lune.*

(Carlos Pacheco, Consthun, Luxembourg, le 28 octobre 2012)

*Eric Burdon & War - Sun, Moon
www.diaryofthoughts.com/sunmoon.htm*

LES AUTEURS/COLLABORATEURS



Carlos Pacheco est né dans la banlieue de Lisbonne, Portugal, U.E., dans une ville appelée Queluz. Fils de Rui de Sousa Pacheco et Isabel Maria Pacheco il a atteint l'école secondaire et a cessé ses études pour suivre une carrière professionnelle liée à l'Organisation et Méthodes, avec la comptabilité. Il a épousé sa défunte épouse Maria Eduarda Pacheco le 3 juillet 1971.

Il s'est enrôlé dans l'armée d'octobre 1972 à avril 1975, et il a été classé premier dans les services de messagerie militaire. A l'âge de 38 ans, il immigre au Luxembourg à la suite d'un Contrat, après avoir accompli des missions professionnelles en Suisse et en France.

À soixante ans, il a décidé de mettre par écrit une partie de ses PENSÉES, exprimant de la meilleure façon qu'il pourrait, tous ses VALEURS, CROYANCES et CONVICTIONS intérieures, en espérant qu'ils seraient capturés et compris par certaines personnes comme un message de SPIRITUALITÉ, avec des notions sur l'AMOUR & L'AMITIÉ.

Ses œuvres réunissent les livres SIMPLICITY & COMPLEXITY, THE DIARY OF THOUGHTS - VOLUMES 1 & 2, THE DIARY OF THOUGHTS POEMS, et le roman épique Portugais DREAMS LOST IN TIME. Il a également produit l'entreprise

commune, (joint-venture), D.O.T. POEMS - THE AUDIO BOOKS avec le narrateur éminent de New York, Hank Beukema. Hank lit une grande partie des poèmes inclus dans les livres THE DIARY OF THOUGHTS, écrits par Carlos M. Pacheco. Ce projet a impliqué leur dévouement et plusieurs mois de travail acharné pour réaliser une collection de cinq livres audio totalisant six heures de narration.

Les œuvres de Carlos en portugais sont SONHOS PERDIDOS NO TEMPO - (RÊVES PERDUS DANS LE TEMPS) et SIMPLICIDADE E COMPLEXIDADE - (SIMPLICITÉ ET COMPLEXITÉ - Poésie et pensées), ce dernier étant une compilation de ses poèmes en Portugais le long de ses pensées existentielles les plus profondes et des points de vue différents et subjectifs. Il a également produit un livre audio de son roman SONHOS PERDIDOS NO TEMPO, deux fichiers totalisant 15 heures de narration de cette œuvre par l'auteur lui-même.



Rosalind Machard est née à Johannesburg, en Afrique du Sud. Son talent de peintre traduit sa belle ÂME, son AMOUR pour la VIE, ses SENTIMENTS.

Ses VISIONS, sa SENSIBILITÉ, sa touche personnelle, reflètent ce qu'elle est et ce qu'elle représente, la raison pour laquelle elle est présente dans ma VIE et aussi l'explication pour laquelle j'ai terminé ce document.

Cet être humain, comme un Ange Gardien, m'a adressé toute son Amitié, Tendresse, même Amour, en remplaçant le vide qui remplissait ma vie et qui volait ma volonté de vivre.

Grâce à notre communion de PENSÉES, SENTIMENTS & ÉTATS D'ESPRIT, nous avons réussi à réaliser ensemble l'humble contenu qui est exprimé dans toutes ces paroles écrites et en même temps, nous avons consolidé notre relation car elle est si spéciale.

Les belles ÂMES sont destinées à se rencontrer, à enfin s'identifier et à essayer de donner ce même message, ce même besoin, à tous les gens autour de nous.

PS : Je tiens à présenter mes remerciements les plus sincères à ma très chère amie, Rosalind Machard, une grande ARTISTE, une grande ÂME, un bel être humain qui m'a aidé à terminer ce simple livre dans sa version anglaise. Elle a partagé avec moi le moment le plus difficile de ma VIE et m'a donné la FORCE nécessaire pour atteindre ce qu'elle a appelé «peut-être le but final de ma VIE».

Carlos Miguel Pacheco



*(Dédié à ma défunte épouse, Maria Eduarda Lopes da Costa Pacheco)
(19 juillet 1950 -23 avril 2011)*

RÉFÉRENCES

The Diary of Thoughts - Volume I
The Diary of Thoughts - Volume II
The Diary of Thoughts - The Poems
Dreams Lost in Time
Simplicity & Complexity

(bientôt dans leur version française)

Livres Audio

The Diary of Thoughts Poems
Narré par Hank Beukema, N.Y., U.S.A.

Publications en Portugais

Sonhos Perdidos no Tempo
As Minhas palavras
Simplicidade e Complexidade

Livres Audio

Sonhos Perdidos no Tempo
Narré par l'Auteur

WEBSITE

www.diaryofthoughts.com/
<http://cmiguel51.wixsite.com/carlosmiguelpacheco>

FACEBOOK

www.facebook.com/DiaryOfThoughts/

SOUNDCLOUD

www.soundcloud.com/cmike51

1ère Edition
Copyright © 2013 - 2021
Carlos Pacheco
All rights reserved.
ISBN: 978-2-9199543-3-9